

Francesco Valagussa – Curriculum Vitae

Professore ordinario di Estetica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano, dove insegna "Estetica e forme del fare" e "Teoria delle forme simboliche".

I suoi interessi di ricerca si concentrano sull'idealismo tedesco; il pensiero di Vico e l'epoca barocca; la crisi della cultura nel pensiero del Novecento.

Direttore del Centro di Ricerca di Metafisica e Filosofia delle arti – DIAPOREIN e membro del Centro di Ricerca europeo di Storia e Teoria dell'immagine ICONE.

Associate Editor di "Aisthesis. Pratiche, linguaggi e saperi dell'estetico". Dirige la collana Gulliver presso la Casa editrice Inschibboleth e codirige la collana "Icône" presso la Casa editrice Mimesis.

Membro della Società italiana di Estetica (SIE) e della Società italiana di Filosofia teoretica (SIFiT).

Ha tradotto opere di Kant, Hegel, Grimm, Simmel, Musil, Benjamin e Auerbach.

Ha curato l'edizione Bompiani delle *Opere* di Bertando Spaventa.

Tra le sue pubblicazioni più recenti:

F. Valagussa, *Lo sguardo di Vico*, Edizioni di Storia e letteratura, Roma 2024

Ha inoltre curato:

J. Grimm, *La poesia nel diritto*, Marsilio, Venezia 2024

G. Simmel, *Le questioni fondamentali della sociologia*, Mimesis, Milano 2024

J. Grimm, *La saga di Polifemo*, Bollati Boringhieri, Torino 2024